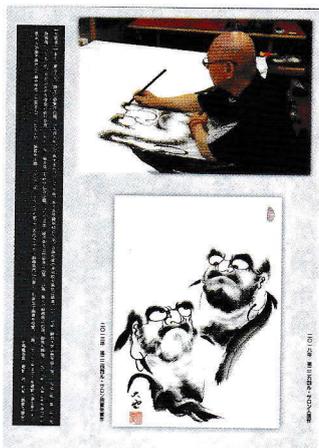


わにぶちさん、北の流水の紹介をしまし  
た。ご厚情に感謝申し上げます。



住職 大雲道人(福井県若狭市)

★大雲道人さまの達磨絵はすごいです  
ね。迫力があります。魅入ってしまいま  
した。ありがとうございました。

吉田 勝昭(千葉県千葉市)

★車浮代先生の新刊紹介ページとプレ  
ゼントで弊社書籍『Art of 葛重』をご  
紹介いただき、誠にありがとうございました  
です。

今回このような機会をいただけました  
こと、改めてお礼申し上げます。



笠間書院 糸賀 蓉子(東京都)

★このたびは掲載誌を送ってくださいさ  
り、まことにありがとうございます。

このようにドデカク載せてくださり、

深謝申し上げます。これから中身を熟読  
玩味いたしますが、特段車好きではない  
私でも(バイクは好きですが)興味を引か  
れる読み物がたくさんあります。



双葉社 山上 拜(東京都)

★本日、『カーピアセロム』を拝受しまし  
た！ご丁寧な付箋まで貼って頂き、お心  
遣いに感謝致します。そしてとても大き  
く掲載して頂き、感激致しております  
……！ありがとうございます。『編集新世  
紀』にも取り上げて頂き、とても嬉しく  
思います。お陰様で北海道の方々を中心  
に、広まっていきそうです！

こちらの雑誌、ダイナミックな車の写  
真から手記、エッセイまで、盛りだくさん  
で本当に読み応えのあるマガジンです  
ね……、佐藤さんの編集長としての気概を感  
じます。

仕事の壁を  
突破する

葛屋重三郎  
50のメッセージ



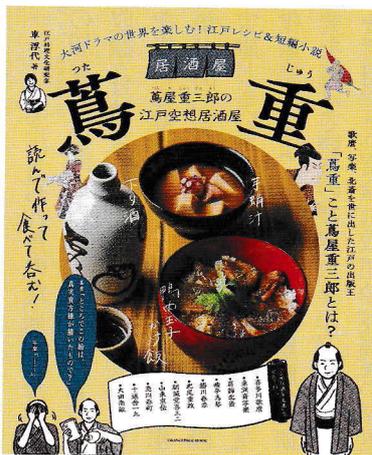
多くの方にとって、車は人生そのもので  
あり、分身のような存在なのだあと惚  
れ惚れしました。じつくり拝読させて頂  
きます。

素敵な機会を頂き、本当にありがとう  
ございました！

飛鳥新社 藤井 茜(東京都)

★プレゼントページに書影を大きく載せ  
ていただき、本当にありがとうございます。たく  
さんのご応募がありますように。今回も  
情報もりだくさんですね。

楽しく拝読させていただきました。車様、  
大活躍で、さきほどNHK「ひるまえほつ  
と」にも出演されていました。「べらぼ  
う」も回を重ねることに人気が高まって  
おり、葛重市場がますます拡大しそう  
で、楽しみです。



オレンジページ 今田 光子  
(東京都港区)

★大雲道人さまの達磨絵はすごいです  
ね。迫力があります。魅入ってしまいま  
した。ありがとうございました。

吉田 勝昭(千葉県千葉市)

★初めて雑誌に掲載され、とても良い記  
念になりました。

この世界の環境を知らず、何かと迷  
惑をお掛けした感じがして申し訳ござい  
ませんでした。サポートいただき感謝致  
します。

懐かしい北海道時代を思い出す良き  
きっかけとなりました。

「上の国」の中外鉱業所での小学校が私  
の人生の出発点なんです。

今でも、当時の同窓生とのつながりあ  
ります。これが「北海道」の良さと思っ  
ています。まずは御礼迄。

芝崎 満夫(神奈川県横浜市)

★巻頭言を読ませていただきました。

「夢と希望と情熱」の光が見えて「楽し  
い」と、特に若い人たちが思える日本にな  
ってほしいものと思いました。そのため  
にはまず今の日本、世界が抱えている諸問  
題を直視しなければならぬということ  
ですね。大変な時代だと思います。これか  
ら新春号を読ませていただくのが楽し  
みです。

長田 直美(札幌市)

(編集長から)この度は立派な北海学園  
大学短歌会の会誌・「華と硝煙(しょうえ  
ん)」を寄贈いただきありがとうございます  
です。

長田直美さんの短歌と書評、素晴らし  
いですね。特に短歌では、初孫誕生で数歌  
詠まれています。直美さんの喜びが伝  
わってきます。おめでとうございます。書  
評もプロの評論家です。