

ジョークサロン(2024年8月)「どこの・ど・どいつ」 佐藤俊一

■お題「鼻」

- ①高木ブーならドリフのメンバー 谷岡ヤスジは鼻血ブー!!
- ②昼間から赤い鼻してぐだぐだ酔って あんたそれでもおとなかい!
——「はい、赤鼻のおトナカイ」なんちゃって。(;^_^A
- ③鮭のオス鼻がまがれば男の証し メスも群がるモテ期だと
——「鼻曲がり鮭」は、鼻がまがるほど美味なんだってさ。(˘0˘)

■お題「名残」

- ④人の血の塩分濃度は太古の海よ われも身体に“海”を抱く
——今の海の塩分濃度は昔に比べ随分うすまったらしい。人間を含む脊椎動物の血の塩分濃度こそ、太古の海の名残なのかな。
- ⑤軟体の烏賊(いか)も昔は殻持つ貝よ うすい中骨その名残
——大昔、烏賊はオウムガイやアンモナイトみたいなものだったんだって。
- ⑥人類の二足歩行で尻尾は消えた名残とどめる尾てい骨
- ⑦名残惜しいがそろそろ帰ろ「別れのワルツ」流れてる
——ある時期から商店街や酒場で閉店間近の時間に流れる BGM が「蛍の光」ならぬ「別れのワルツ」(1949年公開のアメリカ映画『哀愁』ビビアン・リーとロバート・テイラーで流れた曲。じつは「蛍の光」も「別れのワルツ」も原曲は同じスコットランド民謡「アウルド・ラング・サイン(久しき昔)」で、本来は4分の4拍子の曲が映画では4分の3拍子に編曲されていたという次第。だったら。私が「蛍の光」と思っても無理はないやね。(;^_^A、

■お題「お化け」

- ⑧この夏は嫌なあいつを見返してやる 目鼻ついたとのっぺらぼう
- ⑨惚れっぼいのは一つ目小僧 かたっぱしから一目惚れ
- ⑩見つめないでと言わずにおくれ だってあたしは三つ目小僧
- ⑪噺家目指し今は二ツ目 人間だもの計四ツ目~ (^;)
- ⑫友に TEL “電波届かぬところにいます” どこにお出かけ天国か!?
- ⑬アツ~っという間にふと涼風が はやとちりちり虫も鳴く

■お題「峠」

- ⑭夏の酷暑も峠を越えた 嘘でもいいからそう言って!
- ⑮峠道下りも決してラクとはいえぬ 人の一生また然り

