

# 日本の民謡

民謡とは何ぞや？むろん日本民謡のことではあるが、私は特に詳しい訳でもなく、謡って上手いわけでもなし、増してや歴史的・文化的 或いは歌謡学的な立場から見れば、正に幼稚な戯言で有るやも知れません。何年か前の勤め人時代、同僚に勤められて何年かに渡って民謡を習ったことを思い出し、当時の一冊の教科書(?)を基に自己流にまとめてみました。



BIXEN.jp - 1852-1-0

この調査により自分自身が民謡に対する知識のまとめに大変役立ったと考えている次第であります。民謡は自分なりに好きな余暇の一つではありますが、最近では民謡に接する機会が極めて少なく、NHKのど自慢でも唄われるチャンスが皆無のように思われ、誠に残念に思っております。

私の教科書によると「民謡」は日本全国47都道府県に広まっているが、その特徴として

- ① 民謡の宝庫と言われる東北地方、特に秋田県で唄数が抜きん出て多い。
- ② 逆に近畿・関西の二、三の県では唄数が三指に満たない県がある。
- ③ 蛇皮線との関連か 沖縄では趣がやゝ異なる唄が多い。
- ④ 地名を頭に付けた唄が結構多い(特に東北・北海道。例: 秋田〇〇唄<16曲>、相馬〇〇<12曲>等)
- ⑤ 頭ではなく、逆に下に歌の種類を付けた唄、例えば〇〇節<160曲ほど>、〇〇甚句<48曲>、〇〇音頭<35曲>、〇〇小唄<26曲(含 馬子唄11曲)> 等々
- ⑥ 著名唄(?)については全国大会、若しくはそれに次ぐ唄会が催されている(例: 江差追分、白浜音頭)
- ⑦ 特に楽譜はないが、地方、流派、指導者により節回し等が微妙に異なる。
- ⑧ 古来より原則的な楽器としては尺八と三味線だけである。
- ⑨ しかし、近年では、トランペット等の楽器と合奏する場面が散見される。
- ⑩ 人前で謡うには和装で正装する事が当たり前だったが、近頃ではジーパンスタイルでも。  
○ 地名の出る歌    ○ 道中歌    ○ 人名の出る歌    ○ エロッポイ唄がない

以上のとおり私が考える「民謡」の特徴的な事柄を10点余りほど挙げてみましたが、まだまだ幾点か有ろうかと思えます。でもこのささやかな調査により私自身が今まで知らなかったこと、気が付かなかったことが多々有りました。従ってこの様な機会を与えて下さった皆様方に感謝の気持ちで一杯であります。ありがとうございました。謝々。サンキュウ!

「ポケット民謡」(シンフォニー楽器店 発行)全561曲 より



平成30年 6月14日

ユーモアスピーチ転写  
佐藤 重剛

# 47 都道府県の民謡

佐藤重剛

2018/6/13

	代表的民謡 ①	代表的民謡 ②	曲名	その他
1 北海道	江差追分 88	ソーラン節 271	北海〇〇 8曲	全国大会 民謡の中の民謡: 鱈つり唄、道南ナット節、ナット節、
2 青森	鱈ヶ沢甚句 42	俵つみ唄 282	江差刺〇〇 6曲	北海大量節、北海盆唄、北海船方節、北海金山節、北海よされ節、北海木
3 秋田	秋田馬方節 19 ＼(あべや)	秋田音頭 17 新たんと節 226	津軽〇〇 11曲 秋田〇〇 16曲	津軽山唄、十三の砂山、弥三郎節、りんご節、津軽三下がり、えんぶり踊唄 秋田大黒舞、秋田おぼこ、あめ売り唄、喜代節、酒屋唄、久保田節、米ぶし、 生保内節、長者の山、ドンパン節、秋田船方節、姉こもさ、オコサ節、ひで こ節、秋田ぶし、秋田馬子唄、秋田田植唄、秋田つなより唄、秋田ぶし、 南部俵つみ唄、酩酊唄、岩手木挽唄、江刺甚句、くるくる節(岩手系引き唄)
4 岩手	南部牛追い唄 354	からめ節 134	南部〇〇 12曲	最上川船歌、大黒舞、あがらしやれ、紅花摘唄、真室川音頭、酒屋米とぎ唄
5 山形	花笠音頭 378	庄内おぼこ 224	山形〇〇 6曲	斉太郎節、長持唄、豊年こいこい節、石投げ甚句、秋の山唄、宮城馬子唄
6 宮城	さんさ時雨 205	お立ち酒 104	宮城〇〇 5曲	会津〇〇 3曲 相馬盆唄、神長老林、相馬二遍返し、相馬土搦唄
7 福島	新相馬節 230	会津磐梯山 32	相馬〇〇 12曲	水木(ミズノキ)の田植唄、野州麦打唄、水木の田植唄、鉾山節(石切唄)
8 栃木	日光和楽踊 362	野州麦打唄 460		碓氷馬子唄、赤城麦打唄、太田甚句、草津節、猿ヶ京音頭、上州小唄
9 群馬	草津節 176	八木節 448		奥武蔵木挽唄、川越舟唄、川口盆唄、埼玉盆唄、たたら節
10 埼玉	秩父音頭 293	吾野機織り唄 40		潮来音頭、網のし唄、げんたか節、古河甚句、三浜盆唄、猿島豊年音頭
11 茨城	磯節 49	常磐炭坑節 221		九十九里大漁木遣唄、千葉音頭、野田盆唄、鴨川やんさ、房州追分、房州
12 千葉	白浜音頭 228	木更津甚句 155	白浜音頭全国大会	海女音頭、葛西盆唄、いっちゃんいっちゃん節、行徳音頭、浦安盆唄、おいとこ節
13 東京	お江戸日本橋 128	新東京音頭 〇〇		東京音頭、八丈シヨメ節、大島節、神津節、アンコ節、武蔵野麦打唄、
14 神奈川	箱根馬子唄 386	ダンチヨネ節 276		いろは甚句、三崎甚句、房州追分(その1)(その2)、いろは甚句、お茶葉唄
15 新潟	佐渡おけさ 216	相川音頭 36	越後〇〇 4曲	岩室甚句、佐渡甚句、米山甚句、両津甚句、出雲崎おけさ、越後追分
16 富山	越中小原節 94	筑子節(コキリコ) 192		といちんさ、夜高節、麦屋節、布施谷節、古代神、といちんさ、
17 石川	山中節 451	加賀はいや節 154		片山津節、帆柱起し音頭、鶴来節、能登船こぎ唄、能登麦屋歌
18 福井	芦原節 39	三国節 438		越前草刈歌、越前粉ひき唄、
19 山梨	武田節 286	市川文殊 64		富士五湖めぐり、縁故節、甲州盆唄、奈良田追分、粘土節
20 長野	小諸馬子唄 193	木曾節 156		天竜下れば、伊奈節、安住節、糸くり唄、竜峡小唄、小諸なれ
21 岐阜	郡上節 179	飛騨やんさ 395		犬山音頭、ホツチヨセ節、古川ぜんぜのこ、おぼば(岐阜音頭)、郡上春駒
22 静岡	茶切節 295	農兵節 368		狸音頭、梅ヶ島小唄、狐音頭、下田節、駿河麦搦唄
23 愛知	岡崎五万石 132	名古屋甚句 350		名古屋名物、金鯰おどり、十四山音頭
24 三重	尾鷲節 109	淡海節 292		伊勢音頭、鈴鹿馬子唄
25 滋賀	近江堅田節 130			
26 京都	祇園小唄 161	丹後の宮津 279		福知山音頭、鶴ヶ岡よしよし節、轆あげ音頭
27 大阪	河内音頭 149	三十石船舟唄 209		信太山盆唄、
28 兵庫	篠山節 200	菅笠踊り 250		
29 奈良	吉野木挽唄 469			
30 和歌山	串本節 169	勝浦節 142		鯨踊り(綾踊り)、桑名の殿様、新宮節、新串本節、日高川甚句、
31 鳥取	貝殻節 136	三朝小唄 434		皆生小唄
32 島根	安来節 449	関の五本松 254	隠岐〇〇 4曲	しげさ節、出雲音頭、石見船唄、隠岐おわら節、隠岐追分、隠岐相撲取節
33 岡山	下津井節 222	奥津小唄 120		忠義ざくら
34 広島	音戸の船唄 120	広島節 396		瀬の浦大漁節、敦盛さん、武士節、三原やっさ節、福山とんど、筏流し唄
35 山口	男なら 113	ふぐ踊り 401		岩国こめか踊、八手盆踊唄、北浦網曳唄、南蛮音頭、ヨイシヨコシヨ節
36 徳島	阿波おどり 43	祖谷の粉ひき唄 65		阿波風景、後生楽音頭、徳島麦打唄、
37 香川	金毘羅舟々 185	玉藻節 289		いちごう蒔いた(さめき盆唄)、
38 愛媛	伊予節 72	宇和島さんさ 81		新崖節、
39 高知	室戸節 440	よさこい 465		高知小唄、室戸節
40 福岡	黒田節 168	炭坑節 288	博多〇〇 4曲	筑後の酒造り唄、博多節、正博多節、博多どんたく、八女茶山唄
41 佐賀	佐賀木挽唄 214	梅ぼし 81		岳の新太郎さん、万才くずし、箆筒長持唄、
42 長崎	島原の子守唄 247	のんのこ節 366		ぶらぶら節、諫早甚句、高島節、長崎甚句、平戸節、陽気節
43 熊本	おてもやん 112	五木の子守唄 51		田原坂、ポンポコニヤ、よへほ節、馬見原追分、牛深ハ
44 大分	久住高原 177	けんちゃん節 180		宇目の唄喧嘩、まてつき唄、コソコソ節、鶴崎踊(左衛門)
45 宮崎	刈干切唄 136	稗搦節 394		シャンシャン馬道中唄、夜神楽せり唄、安久節、いもがらぼくと、浜下り
46 鹿児島	鹿児島浜節 140	豪傑節 187	鹿児島〇〇 6曲	鹿児島はんや節、熊襲踊りの唄、鹿児島よさこい、鹿児島三下がり
47 沖縄	安里屋ユンタ 38	丹茶前 285	新〇〇 4曲	姫百合小唄、琉球節、芭蕉布?

「ポケット民謡」(シンフォニー楽器店 発行) 561曲 小冊 465曲 より

数字は同書の記載頁 選曲は佐藤の独断と偏見による

秋田音頭 (秋田県)

「ヤートセ ヨーイヤナー ハイ

キタカサツサ コイサツサ コイナ」

へコラ いずれこれより 御免こうむり

音頭の無駄を言う (アーンソレソレ)

当りさわりも あろうけれども

さっさと 出しかける

(ハイーキタカサツサ コイサツサ コイナ)

へコラ秋田名物八森鱒 男鹿では男鹿鱒コ

能代春慶檜山納豆 大館曲わっは

へコラ秋田の国では雨が降っても 傘などいらぬ

手頃の露の葉 さらりとさしかけ

さっさと出て行くわえ (囃子同じ)

へコラ秋田よいとこ名物沢山 東北一番だ

金山木山に花咲く公園 美人は舞い踊る

へコラ秋田の女ご 何してきれいだと

聞くだけやぼだんす 小野の小町の

生れ在所 お前はん知らねアのぎやア

へコラ山コで見渡しや 金コに杉コ湧出す油コだ

里の姉コは 綺麗な顔コで

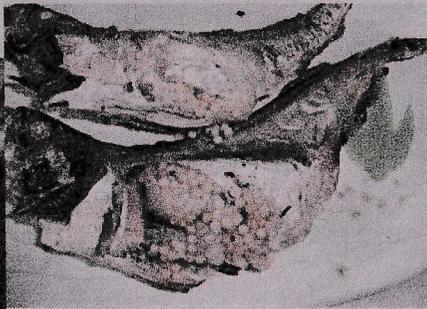
炭コを売りに来た



なまはけ



鱒 (はたはた)

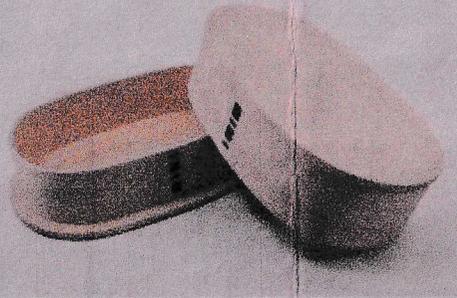


鱒 (ぶりっこ)



松山納豆

大館まげわっぱ



# 秋田音頭

(秋田県)

(前唄省略)

コラ 秋田名物八森 <sup>はたはた</sup>鱒 男鹿では男鹿 <sup>ぶり</sup>鱒コ

能代春慶 <sup>ひやまなっとう</sup>松山納豆 <sup>おおだてま</sup>大館曲げわっぱ

