

伝笑鳩例会<幸 裕 (=交友) 録> (頓珍漢な会話)

1. 「<青春 18 きっぷ>改悪!!」

<裕><伝笑鳩>は鉄道雑誌ちやうのん分かってるけど、<青春>と言いながら誰でも買える JR 全線の快速・普通列車乗り放題切符の<改悪>やさかい、言わせて貰うで。

<幸>確かお前の結婚した旧国鉄時代の 1982(S57)年に最初<青春 18 のびのびきっぷ>ちゆう名前で発売されたんやったな？

<裕>当時国鉄路線は全国で 2 万km、1 日券 3 枚+2 日券 1 枚で 8,000 円、1 日券 3 枚+2 日券 2 枚だと 10,000 円やった。2024 年夏は 1 日券 5 枚で 12,050 円(1 枚 2,410 円)。夏休みのほぼ 2ヶ月間、1 人で連続 5 日でも 1 日ずつ別の日でも、また 5 人で 1 日同一行程でもええさかい、使い勝手がエエ楽しくお得なきっぷやってん。春、夏、冬休みのみ限定発売の<企画きっぷ>やわな。

<幸> 2025 年春はいつどんな風に発売されんねん？

<裕>販売期間は 2/14(金)から<3 日間用=10,000 円>が 4/8(火)、<5 日間用=12,050 円>が 4/6(日)までで、利用期間は 3/1(土)から 4/10(木)の間の連続 3 日ないし 5 日や。購入時にいつから使用開始するか決めんならん。

<幸>以前は 5 回使えるきっぷを先ずは買い、気の向いた日に JR 駅の有人改札で使用開始の日付入スタンプを押して貰うて、乗りたい列車に乗り有人改札で途中下車も自由やった。今度は自動改札機を通れるようになったんやから、改悪ちやうのんちやうか？

<裕>「自動改札通行可」は職員の検札を無くしたい JR 側の事情やさかい、「3 日又は 5 日連続のみ、購入時に予め使用開始日を決める等極端に<自由度>が減ると共に、<3 日間用>は 1 枚 3,333 円で割高になった。」点は改悪としか言われへん思うで。

<幸><18 きっぷ>の使い方は様々やし、改悪か否かはその人の解釈の仕方にもよる思うで。

<裕>よりお得な他のきっぷを発行させる等、JR の改革を促すのもええかもな。

2. 1969(S44)年放送の NHK「第 20 回紅白歌合戦」の再放送おもしろかったで！

<裕> 2 月 11 日(祝)の午後たまたま 1 チャンネルつけたら「第 20 回紅白歌合戦」やってはってん。白組主将 坂本九ちゃん、紅組主将 伊東ゆかりさん、総合司会は宮田輝アナちゆう懐かしい顔ぶれ。何が嬉しいて出場者も歌もほとんど全部知ってることやわな。告白するけど紅白選手のいずれも若々しゅうて生き生きしてて魅力的やったで。

<幸> お前が高 3 の時やさかい当然やけどな。今の紅白は知らん歌手、歌のオンパレードやもんな。ほんで録画したんか？

<裕>録画装置にロックガかけられててでけへんかった。

<幸>単に録画し忘れただけやろ。出場者覚えてるだけ言うてみい。

<裕>まず白組。

アイ・ジョージ

内山洋とクールファイブ

北島三郎

キングトーンズ

坂本九

佐川満男

菅原洋一

千昌夫

ダークダックス

デュークエイセス

橋幸夫

舟木一夫

続いて紅組

青江三奈

いしだあゆみ

伊東ゆかり

岸洋子

越路吹雪

佐良直美

水前寺清子

中尾ミエ

ザ・ピーナッツ

弘田三枝子

美空ひばり

森山良子

由紀さおり

<幸>ほんま懐かしい名前ばかりやな。白組はコーラスグループが多いなあ。

赤字で書いたのがコーラスグループやけど白組4に対し紅組はザ・ピーナッツ
だけやもんな。

<裕>当時の流行か紅組はミニスカートの出場者が多かったで。今はミュージックフェアの
大御所<森山良子>さんは当時紅白初出場でミニスカート。

<幸>ワシは高校が大阪、大学が京都やったさかい<宝塚>はよう行ってん。そやからお前
の挙げた出場者ではコウちゃん(=越路吹雪さん)が一番インパクトあるなあ。自分も
幸太郎でコウちゃん言われてたしな。

<裕>NHKの「紅白」も時代を超えて様変わりしてきたんかもな。真面目なNHKでも
「YOASOBI」しはるし、紅白の2色だけやのうて、「緑黄色社会」みたいな色も
ありになってるで。

以上

(大鳥羽 裕太郎)